

Loeber-Bottero – photographe

Repères biographiques :

Ingénieur de formation, le travail sur la lumière, l'architecture, le cadrage, passionnent Loeber-Bottero depuis le milieu des années 1970 où il s'initie à la photographie par le paysage.

Ses nombreux voyages et un séjour de deux ans aux Etats-Unis contribuent au mûrissement de son approche artistique et photographique.

Conseillé et formé dans ses travaux et ses recherches par Annette Faive-Fontanarosa, peintre, et Guy Vivien, photographe, et après un long travail d'approfondissement et d'accumulation d'images, il décide en 2001 de donner enfin une dimension publique à ses photographies.



Venise devient terre d'élection dès 1988 : le croisement d'un destin personnel et de l'une des plus durables manifestations de la victoire de la beauté et de la création de l'Homme sur le chaos. André Malraux affirmait : « Venise est l'une des villes les plus énigmatiques du monde ». C'est à la recherche de cette énigme que Loeber-Bottero mène de front plusieurs projets photographiques à Venise.

Il enchaîne ainsi quatre expositions importantes de 2001 à 2005, dont un premier volet de *Venise-Nocturnes* à la Galerie Bernheim-Jeune à Paris.

Parallèlement à son activité photographique à Venise, il se consacre depuis 2001 à de nouvelles séries inspirées de la Californie et de Los Angeles sous forme de variations autour des voitures des années 1960/1970, de la moto, de l'architecture et du design.

Il décline ses «*Nocturnes*» à New-York, Los Angeles, Venice Beach, Amsterdam, Paris et en Méditerranée.

En outre, Loeber-Bottero travaille à des séries en noir et blanc autour du portrait et du corps, de la représentation du corps. Songeur, soucieux de transcendance, il se nourrit du silence du monde et des êtres.

Il propose aux collectionneurs des tirages argentiques en série limitée, numérotés et signés (tirages effectués par le Laboratoire Picto à Paris).

L'achat sur internet d'une sélection de tirages originaux de collection issus de la série *Venise-Nocturnes* est disponible auprès de :

<http://www.galerie-photo12.com/photographes,Loeber-Bottero,4.html>

Expositions/Salons

- 2001 Théâtre d'Épernay (Marne) [40 photographies exposées]
- 2003 Salon d'Automne, Paris
- 2004 Galerie Bernheim-Jeune, Paris [47 photographies exposées, dont un triptyque]
Hype Gallery, Palais de Tokyo, Paris
Galerie L'Ecu de France, Viroflay [16 photographies exposées]
- 2005 Salon d'Automne, Paris
- 2009 Jacques & Selima, Paris [16 photographies exposées]

Publications

« *Venise, la nuit* » aux Editions Gourcuff Gradenigo, 2009 [170 photographies, 270 pages]

Références

Magazine L'Oeil – juillet / août 2005 – « Los Angeles »
Magazines de reportages

American Photo Magazine - janvier / février 2009

(Troisième compétition annuelle organisée par le magazine américain «Images de l'année / Images of the year» page 58 *Venise-Nocturnes* catégorie «Travail personnel»)

www.popphoto.com/Features/Images-of-the-Year-Competition-2008/Personal-Work/IOTY-044

Liens

Vente sur internet de tirages originaux de collection issus de la série *Venise-Nocturnes* :

<http://www.photos12-vintage.com/index.php?cPath=35&osCsid=42066d9108913610fcc259f70e9e52ae>

Agence photographique d'art et d'histoire : www.photo12.com

(recherche par mots clés : Venise nuit, New-York nuit, Los Angeles nuit)

Site d'informations générales (photographies / séries en noir et blanc) :

www.artmajeur.com/loeberphoto/

http://www.saatchi-gallery.co.uk/yourgallery/artist_profile//43300.html

Éléments d'actualité : loeber-bottero.blogspot.com